

الدستور تحاور
أبو حنيفة
في لندن

١٤
صفحة

الدستور

٤٠
فلساً

AD-DUSTOUR ARABIC DAILY - AMMAN MONDAY 9-5-1977 No. 252

ندوة حول سياسة العلوم والتكنولوجيا

يرأسها سمو الأمير حسن اليوم

عمان - ١١ - يفتتح سمو الأمير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد صباح اليوم في الجمعية العلمية المكتبة ندوة حول سياسة العلوم والتكنولوجيا في الأردن .

وستعقد الندوة التي تستغرق ثلاثة أيام عدداً من المواضيع المتعلقة بالثقافة والتعليم العالي والبحث العلمي والترجمة والتربية والثقافة والصحة .

ولهدف الندوة التي يشارك فيها باحثون من القطاع الصناعي والتجاري والمؤسسات التي تهتم بالعلوم والتكنولوجيا للقطاعات المختلفة .

تقرير من أبو عودة لمجلس الوزراء عن محادثات الحسين في الولايات المتحدة

عمان - عقد مجلس الوزراء جلسة مساء أمس برئاسة السيد مخبر بدران رئيس استقرفت زهاء أربع ساعات .

وقد قدم خلالها السيد عثمان أبو عودة وزير الإعلام تقريراً عن نتائج المحادثات التي أجراها الوفد الأردني برئاسة جلالة الملك الحسين مع الجانب الأمريكي حول أزمة الشرق الأوسط أثناء زيارة الملك الحسين للولايات المتحدة . كما استعرض المجلس مدداً من مشاريع القوانين المقترحة التي رفعتها الوفود .

تخفيض اجور التشن في ميناء العقبة

عمان - ١١ - خفضت اجور الشحن التجارية في ميناء العقبة على السفن القادمة من اليابان من ٧٥ في المئة الى ٢٠ في المئة والسفن القادمة من أوروبا من ٥٠ في المئة الى ١٥ في المئة والسفن القادمة من أمريكا من ٢٠ الى ١٠ في المئة .

وفاة مهندس بعمان في إحدى العمارات

عمان - عن رجال الأمن العام أمس على المهندس حسني حاد نائب رئيس الهندسين الأردنيين السابقين إحدى الممارات الجديدة قرب القيادة العامة لقوات المسلحة وذلك اثر سقوطه في حوض سحبة مخصصة للمصعد الذي للمصارة .

وكان المهندس حاد قد خرج من منزله اول امس ولم يعد وعنه هيا

اخبرت زوجته رجال الأمن العام . وقد عثر رجال الأمن على الحذاء في مجرى المصعد بعد ان وجدوا سيارته أمام المصارة .

وقد اخبر الدعي العام ولولت الجهات المختصة التحقيق في الحادث .

الاسد في جنيف : السلام لا ينبغي الاعلى العدل الحدود الامنت هي أن يعود الحق لأصحابها

جنيف - وكالات - ان السلام في مكان من العالم مطلب بلح للبشرية وهو في منطقنا أكثر الحاحاً لما تتمتع به هذه المنطقة من خصائص استراتجية في مجال لذكروا أمل ان يكون لقائي مع الرئيس كارتز اليوم مثمراً وأن يعطي دفعة قوية وجديدة لحركة السلام الذي نهض به العالم أجمع .



الرئيس السوري حافظ الأسد وولي العهد الأردني الحسين بن عبد الله في جنيف

بهدف التكملة استقبل الرئيس حافظ الأسد حبيباً لدى وصوله الى جنيف امس للاتقاء مع الرئيس جيمي كارتر على الأرض السورية .

وقال الرئيس حافظ الأسد : جئت الى جنيف لالتقي بالرئيس كارتر بنام علي اتفاق لم يبتأ وسنبحث خلال هذا اللقاء في الوضع في الشرق الأوسط والامكانات المتوفرة او تلك التي يمكن توفرها من اجل تحقيق سلام عادل ودائم في الشرق الأوسط .

نحن في سوريا وفي الوطن العربي الكثير محبسون على تحقيق السلام لان السلام يمنع الظلم من الظالمين ويرفع مظاهر الشر من الشريرين ويستلزم مواءمات القتل والتدمير ويترك غرصة واسعة لبنة الحياة القوية المظفرة .

ومضى الرئيس الأسد يقول ان تصميماً في العمل من اجل السلام العامل يعني توفير مقومات هذا السلام وتلخيص مقوماته بتحرير الاراضي العربية التي احتلت عام ١٩٦٧ وتكديس الحقوق المروعة للشعب الفلسطيني ، وان السلام يجب ان يكون عادلاً ينبغي معه كل مسعى بالقلم وتوفر لهذا السلام القناعة التي تسبح بديمومتها واستمراره . وقد وجه الصحفيون في المطار السؤال التالي للرئيس الأسد : س - هل تحلون يا سيادة الرئيس عقد مؤتمر جنيف في وقت مبكر ام ترون الامداد له استعداداً كلاً وشيئاً .

واجاب السيد الرئيس : ج - نحن نعمل من اجل ان يتقدم مؤتمر جنيف من المبدأ ان يتقدم بتفكير واضع بضمن ان تتوفر له عوامل النجاح .

س - ما رأيكم يا سيادة الرئيس في ان تتوسط في حل هذه القضية ؟

والجواب : نعم ، ولكن لا بد ان يكون الحل في إطار المبادئ التي نؤمن بها .

والرئيس الأسد قال : نحن نؤمن بالسلام ولا نؤمن بالظلم .

والرئيس الأسد قال : نحن نؤمن بالسلام ولا نؤمن بالظلم .

والرئيس الأسد قال : نحن نؤمن بالسلام ولا نؤمن بالظلم .

والرئيس الأسد قال : نحن نؤمن بالسلام ولا نؤمن بالظلم .

والرئيس الأسد قال : نحن نؤمن بالسلام ولا نؤمن بالظلم .

والرئيس الأسد قال : نحن نؤمن بالسلام ولا نؤمن بالظلم .

والرئيس الأسد قال : نحن نؤمن بالسلام ولا نؤمن بالظلم .

والرئيس الأسد قال : نحن نؤمن بالسلام ولا نؤمن بالظلم .

والرئيس الأسد قال : نحن نؤمن بالسلام ولا نؤمن بالظلم .

والرئيس الأسد قال : نحن نؤمن بالسلام ولا نؤمن بالظلم .

والرئيس الأسد قال : نحن نؤمن بالسلام ولا نؤمن بالظلم .

نتائج زيارة الحسين لواشنطن الشريف عبد الحميد اطلع الرئيس الاسد عليها

جنيف - ١١ - استقبل سيادة الرئيس حافظ الأسد في الساعة الثامنة من مساء امس في جناحه بفندق انتركونتيننتال سيادة الشريف عبد الحميد شريف الديوان الملكي الهاشمي .

وقد اطلع سيادة الشريف عبد الحميد شريف الديوان الملكي الهاشمي .

والملك الحسين للولايات المتحدة الأمريكية . وحضر المقابلة السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية .

خلال جولته لقرى المضرق وجرش والمزرقاء الأمير حسن يدعو إلى تكامل الخدمات العامة

عمان - ١١ - دعا سمو الأمير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد الى ضرورة تكامل الخدمات العامة التي تقدمها المؤسسات الحكومية للمواطنين .

وقال سموه خلال جولته تفقيد قام بها امس لعدد من قرى الوية المضرق وجرش والمزرقاء ان هذا التكامل يساهم في توفير هذه الخدمات بالإضافة الى كونه دعاماً أساسية من دعم قيام النهضة الاجتماعية في المملكة .



الأمير حسن خلال جولته لقرى المضرق وجرش والمزرقاء

وكانت الجولة تهدف الى التعرف على الخدمات التي تقدمها المؤسسات الحكومية للمواطنين .

والأمير حسن قال : نحن نؤمن بالسلام ولا نؤمن بالظلم .

والأمير حسن قال : نحن نؤمن بالسلام ولا نؤمن بالظلم .

والأمير حسن قال : نحن نؤمن بالسلام ولا نؤمن بالظلم .

والأمير حسن قال : نحن نؤمن بالسلام ولا نؤمن بالظلم .

والأمير حسن قال : نحن نؤمن بالسلام ولا نؤمن بالظلم .

والأمير حسن قال : نحن نؤمن بالسلام ولا نؤمن بالظلم .

والأمير حسن قال : نحن نؤمن بالسلام ولا نؤمن بالظلم .

والأمير حسن قال : نحن نؤمن بالسلام ولا نؤمن بالظلم .

والأمير حسن قال : نحن نؤمن بالسلام ولا نؤمن بالظلم .

والأمير حسن قال : نحن نؤمن بالسلام ولا نؤمن بالظلم .

والأمير حسن قال : نحن نؤمن بالسلام ولا نؤمن بالظلم .

والأمير حسن قال : نحن نؤمن بالسلام ولا نؤمن بالظلم .

الدكتور

عزالدين فرسخ

مدرس جراحة المسالك البولية في جامعة طرابلس سابقاً

أخصائي جراحة المسالك البولية والأطباء البشريين وعرضهم جراحياً المسالك البولية والأطباء البشريين وعرضهم جراحياً

المرضى في عيادته الواقعة في شارع الأمير محمد بن عبد العزيز

عمان / المولد الثالث قرب بنك الإسكان

العيادة بحاجة إلى سكرتيرة

طلوب وظيفة

محلات خشم

تعلن عن حاجتها الى وظيفة بائعة

المراجعة: محلات خشم مقابل البريد - عمان

الدكتور فؤاد مصلح

أخصائي أمراض النساء والتوليد

يعمل في عيادة عيادته الخاصة في مدينة الزرقاء

شارع الملك فيصل - قرب ساحة المدينة - تلفون: ٨٢٢٩٧٠

رئيس قسم الأطفال مستشفى الملك بركة المكة سابقاً

يعلن عن افتتاح عيادته الخاصة بشارع الملك حسين بالزرقاء فوق صيدلية أبو شرف

مواعيد العيادة من ٨ صباحاً - ٤ ظهراً ومن ٧ مساءً

الدكتور

محمد فهد أبو شرف

أخصائي أطفال

أخبار محلية

مذكرات أردنية يابانية

لقرض بقيمة ٧٠ مليون ين

عمان - الدستور - ٢٠١٢ -

وافق مجلس الوزراء في جلسته التي

عقدتها ظهر أمس على إيداع المذكرات

بين الحكومتين الأردنية واليابانية

المعلقة لتقديم قرض ياباني للاردن

بقيمة خمسة بلايين ونصف المليون

ين ياباني أي ما يعادل حوالي تسعة

ملايين دينار أردني للمساهمة في تمويل

مشروع رعي سد وادي العرب .

هذا الجيب أياه ، استطاع

لعمال الكهرقوي في شركة للدخان

الباريسية ان يسرق على مدى ثلاث

سنوات ، خمسين ألف صندوق

سيجار ، يعمل خمسين صندوقا

كل يوم !

تري كم خمسين ألف ساعة من

أوقات الفراغ يسرق الموقف الذي

لا يعرف إلا كلمة واحدة يلوكلها

بـ «أرجع بك» ؟

والنظر اواخر الشهر ؟ هذا

لا يجد أي عمل يقوم به في مقابل

رأبته ، الا قراءة الجريدة ،

والنظر اواخر الشهر ؟ هذا

لا يجد أي عمل يقوم به في مقابل

رأبته ، الا قراءة الجريدة ،

والنظر اواخر الشهر ؟ هذا

لا يجد أي عمل يقوم به في مقابل

رأبته ، الا قراءة الجريدة ،

والنظر اواخر الشهر ؟ هذا

لا يجد أي عمل يقوم به في مقابل

رأبته ، الا قراءة الجريدة ،

والنظر اواخر الشهر ؟ هذا

لا يجد أي عمل يقوم به في مقابل

رأبته ، الا قراءة الجريدة ،

والنظر اواخر الشهر ؟ هذا

لا يجد أي عمل يقوم به في مقابل

رأبته ، الا قراءة الجريدة ،

والنظر اواخر الشهر ؟ هذا

لا يجد أي عمل يقوم به في مقابل

رأبته ، الا قراءة الجريدة ،

والنظر اواخر الشهر ؟ هذا

لا يجد أي عمل يقوم به في مقابل

رأبته ، الا قراءة الجريدة ،

والنظر اواخر الشهر ؟ هذا

لا يجد أي عمل يقوم به في مقابل

رأبته ، الا قراءة الجريدة ،

والنظر اواخر الشهر ؟ هذا

لا يجد أي عمل يقوم به في مقابل

رأبته ، الا قراءة الجريدة ،

والنظر اواخر الشهر ؟ هذا

لا يجد أي عمل يقوم به في مقابل

رأبته ، الا قراءة الجريدة ،

والنظر اواخر الشهر ؟ هذا

لا يجد أي عمل يقوم به في مقابل

رأبته ، الا قراءة الجريدة ،

والنظر اواخر الشهر ؟ هذا

لا يجد أي عمل يقوم به في مقابل

رأبته ، الا قراءة الجريدة ،

والنظر اواخر الشهر ؟ هذا

لا يجد أي عمل يقوم به في مقابل

رأبته ، الا قراءة الجريدة ،

والنظر اواخر الشهر ؟ هذا

لا يجد أي عمل يقوم به في مقابل

رأبته ، الا قراءة الجريدة ،

والنظر اواخر الشهر ؟ هذا

لا يجد أي عمل يقوم به في مقابل

رأبته ، الا قراءة الجريدة ،

والنظر اواخر الشهر ؟ هذا

لا يجد أي عمل يقوم به في مقابل

رأبته ، الا قراءة الجريدة ،

والنظر اواخر الشهر ؟ هذا

لا يجد أي عمل يقوم به في مقابل

رأبته ، الا قراءة الجريدة ،

والنظر اواخر الشهر ؟ هذا

لا يجد أي عمل يقوم به في مقابل

رأبته ، الا قراءة الجريدة ،

والنظر اواخر الشهر ؟ هذا

لا يجد أي عمل يقوم به في مقابل

رأبته ، الا قراءة الجريدة ،

والنظر اواخر الشهر ؟ هذا

لا يجد أي عمل يقوم به في مقابل

رأبته ، الا قراءة الجريدة ،

والنظر اواخر الشهر ؟ هذا

لا يجد أي عمل يقوم به في مقابل

رأبته ، الا قراءة الجريدة ،

والنظر اواخر الشهر ؟ هذا

لا يجد أي عمل يقوم به في مقابل

رأبته ، الا قراءة الجريدة ،

والنظر اواخر الشهر ؟ هذا

الأميرة بسمة ترحي حفل تخريج

طالبات التوجيهي لمدرسة الكاثوليك بالزرقاء

عمان - رعت سمو الأميرة بسمة حفل تخريج

التوجيهي لمدرسة السورم الكاثوليك الثانوية في الزرقاء والذي أقيم مساء أمس في

قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب .

وقد رحبت الإخت الخوسين برنان

مديرة المدرسة في بداية الحفل بسمو

الأميرة بسمة وحبت في كلمتها جلالة

الملك الحسين راعي العلم وقالت انه

لا ين الطالع ان يجره تخرج هذا

التخرج ضمن احتفالات الملكة بعلبيل

التي لجلوس جلالة الملك الحسين

على العرش والذي برعيلته ونوحيته

السنية استطاعت ملكتنا ان تفتح

أشواقنا كبره في رقم مسره التعليم

كما شكرت إحدى الخريجات سمو

الأميرة بسمة على رعايتها للحفل وأكدت

أهمية التعليم في حياة القاطن وشكرت

الهيئة التدريسية على جهودها في رعاية

طالبات المدرسة .

وبعد ذلك قامت طالبات المراحل

الإعدادية والاعدادية والتفويقة فقرأت

شعره في الحفل واشتكت على ديكت

ورقصات شعبية وأجنبية وقصائد

وطنية .

وفي نهاية الحفل وزعت سمو الأميرة بسمة

الشهادات على الخريجات الكواشي

بلغ عددهن ٤٢ طالبة من النوع الأدبي

٢٤ طالبة من النوع العلمي ونسبا

إلى أسماء الخريجات .

أبشام حسن محمد وأبشام محمد

مرعي وأرب القوس وأربولا خريستو

وأبشام سمارة وأبشام عركي وأبشام

السبليله وأبشام أحمد هارون وأبشام

بواب وأبشام علا الدين وأبشام

المباري وأبشام المصيري وأبشام

السويطي وأبشام أبو خضر وأبشام

سمو يوسف وهشام العليش وأبشام

زائد القرائه وعائده شرايحه وعزرت

جدان وعزيرة الخريشه وعزيرة فريج

وعزيرة محمود أساميل وعزيرة خضر

صحن وعزيرة مدافن وعائده المصاريه

وعزيرة توبه وعزيرة مطلق وعزيرة

شف الله الله الله وعزيرة محمد أحمد

وعزيرة السوادحه وعزيرة أبو ديل

وعزيرة محمد سليم وفردوس منصور

وعزيرة فريد مولي وعزيرة الرواد

وعزيرة البيهيه ولينا عمر موسى

ولينا علم الدين ومريم الحجابيه

ومريم أحمد عوده الله ومينا سلمه محمد

وميسر عيسى محمد وميسون السطلي

مينا وعزيرة الكزوزن وعزيرة نمر

وعزيرة أبو توبه وعزيرة محمدي

وعزيرة هنية وعزيرة وديهي وعزيرة

أحمد محمد وهشام كيلي وهشام الكتيب

وهشام ششاش وهشام الجبديت

وهشام حسني وهشام وسري عبدالله

عبدالله وهشام موسى لملي .

عبدالله وهشام موسى لملي .

عبدالله وهشام موسى لملي .

عبدالله وهشام موسى لملي .

عبدالله وهشام موسى لملي .

عبدالله وهشام موسى لملي .

عبدالله وهشام موسى لملي .

عبدالله وهشام موسى لملي .

عبدالله وهشام موسى لملي .

عبدالله وهشام موسى لملي .

عبدالله وهشام موسى لملي .

عبدالله وهشام موسى لملي .

عبدالله وهشام موسى لملي .

عبدالله وهشام موسى لملي .

عبدالله وهشام موسى لملي .

عبدالله وهشام موسى لملي .

عبدالله وهشام موسى لملي .

عبدالله وهشام موسى لملي .

عبدالله وهشام موسى لملي .

عبدالله وهشام موسى لملي .

عبدالله وهشام موسى لملي .

عبدالله وهشام موسى لملي .

عبدالله وهشام موسى لملي .

عبدالله وهشام موسى لملي .

عبدالله وهشام موسى لملي .

عبدالله وهشام موسى لملي .

عبدالله وهشام موسى لملي .

عبدالله وهشام موسى لملي .

عبدالله وهشام موسى لملي .

عبدالله وهشام موسى لملي .

عبدالله وهشام موسى لملي .

عبدالله وهشام موسى لملي .

عبدالله وهشام موسى لملي .

عبدالله وهشام موسى لملي .

عبدالله وهشام موسى لملي .

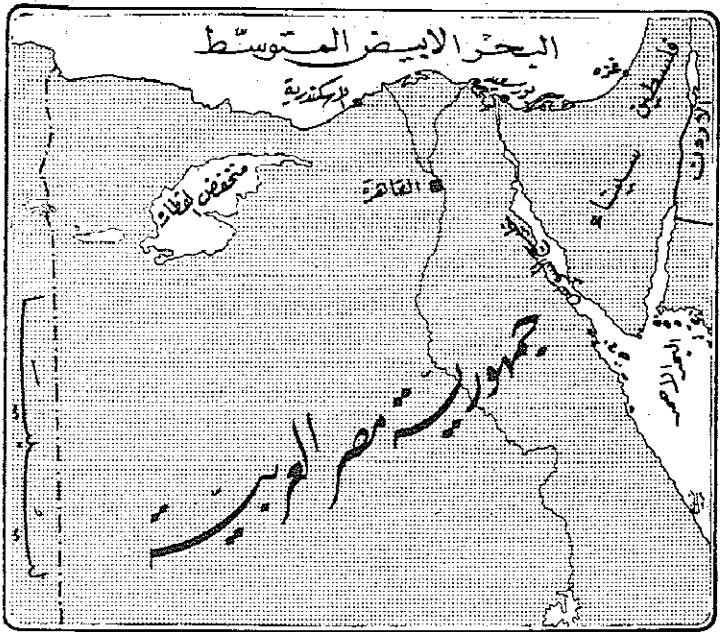
وحدات إنشائية

رعايات شاعر شباب فلسطين

صرح المجد

وليس الخلد في الدنيا لقموم

مشروع شق قناة بين البحر المتوسط ومنخفض القطارة



استخدام.. تفجير ذري لشق القناة توليد طاقة كهربائية أكثر ما يولده سد أسوان العالي

يعمل فريق المائي الغربي مع فريق اميركي على تطوير مشروع للافادة من منخفض القطارة عن طريق توليد الطاقة الكهربائية من مساقط مياه البحر المتوسط التي ستجرأه عبر قناة تشق خصيصاً لذلك بواسطة ٢٠٠ تفجير ذري . والمعروف ان منخفض القطارة في الصحراء الغربية لمصر ينخفض قاعه عن مستوى البحر بنحو ٤٤٠ قدماً ، لذا فإنه أكثر الامكن انخفاضاً عن سطح البحر في العالم .

ثروة سمكية بحرية غنية يصدرها بنك تشييس الاميركي عن المشروع الا ان المصادر المصرية الرسمية تقول ان هذا أكثر من هذا بكثير ، من ذلك ايسال قناة من ماء النيل الى منطقة المنخفض لاغراض الشرب والزراعة عندما تعمر المنطقة بالسكان بك طول جفاف ، كما ان بالامكان التخطيط لوصول السفن من البحر المتوسط الى قرب البحر الصناعي الصغير الغربية منطقة ساحلية تقع بالمياه في بلد يضيق بسكانه وينشد مصادر رزق جديدة واراض جديدة يزرعها ، الى جانب توفير

ميدايست ماركيس التي يتطلع حالياً نحو ٤٠٠ مليون دولار او نحو خمس نفقات شقها بوسائل الحفر العادية . ويتوقع المشرفون على المشروع ان يبدأ في توليد الطاقة الكهربائية بمعدل تعادل ٥٧٠٠٠٠٠ ميغاوات ساعة سنوياً في نحو عام ١٩٨٥ ولن يتم المشروع قبل عام ٢٠٠٠ عندما يصل انتاج الكهرباء الى اكثر من ١٣ مليون ميغاوات ساعة سنوياً .

ابا تكاليف شق القناة ، فتلح حالياً نحو ٤٠٠ مليون دولار او نحو خمس نفقات شقها بوسائل الحفر العادية . ويتوقع المشرفون على المشروع ان يبدأ في توليد الطاقة الكهربائية بمعدل تعادل ٥٧٠٠٠٠٠ ميغاوات ساعة سنوياً في نحو عام ١٩٨٥ ولن يتم المشروع قبل عام ٢٠٠٠ عندما يصل انتاج الكهرباء الى اكثر من ١٣ مليون ميغاوات ساعة سنوياً .

ابا تكاليف شق القناة ، فتلح حالياً نحو ٤٠٠ مليون دولار او نحو خمس نفقات شقها بوسائل الحفر العادية . ويتوقع المشرفون على المشروع ان يبدأ في توليد الطاقة الكهربائية بمعدل تعادل ٥٧٠٠٠٠٠ ميغاوات ساعة سنوياً .

بدون خوف من الفيضان ، كما ان التفجير الطبيعي سيحفظ مستوى الماء في المنخفض على ارتفاع ٢٠٠ قدم فقط من اصل ٤٤٠ قدم الرطوبة تحيي الصحراء ومن شأن توفر الرطوبة الناشئة عن وجود هذا البحر الصغير ان يؤدي الى تحويل تلك الصحراء المحرقة الى منطقة زراعية الا ان الهدف الرئيسي للمشروع سيظل مقتصرًا على توليد الطاقة الكهربائية لمنطقتي مدينة الاسكندرية والدلتا .

تكاليف القناة ٤٠٠ مليون دولار

وهو أكثر مما يولده سد اسوان العالي من الطاقة الكهربائية . ١٢ مليون دولار اتفقت على الدراسات ويستثمر المانيا الغربية ومصر في تمويل المشروع وستتولى سلطة مصرية خاصة مثل سلطة قناة السويس وستتولى شركات اميركية امر شق القناة بالتفجير الذري وقد تم اتفاق ١٢ مليون دولار على الدراسات اللازمة للمشروع حتى اليوم .

مياه البحر ترتفع ٢٠٠ قدم في المنخفض وتتولى الشركات الهندسية الاميركية ان التفجير الطبيعي لماء البحر من المنخفض سيغني المشروع عن نفقات نظام صرف الماء الزائد الى جانب تدفق مياه البحر الى المنخفض

بحر صغير مساحته ٨٠٠٠ ميل مربع ويبعد طرفه الشمالي من البحر المتوسط ٥٠ ميلاً في حين تبلغ مساحته نحو ٨٠٠٠ ميل مربع اي يقدر المساحة التي كانت تحتلها اسرائيل من الارض الغربية قبل عام ٦٧ واكثر من مساحة جزيرتي قبرص وكريت معا .

اما اهم ما في المشروع فهو القناة التي ستبقى عبر الصحراء بواسطة سلسلة من التفجيرات الذرية تبلغ ٢٠٠ تفجير لوصول المنخفض بالبحر المتوسط . وهناك حوض طبيعي بين القناة التي ستبقى عبر الصحراء والبحر يصلح كخزان لماء البحر يجري ضخه الى المنخفض كلما لزم الامر ، ومن المتوقع ان يولد هذا المشروع الجبار نحو ٢٠٠٠ ميغاوات كهرباء

صحة عامة

اليورانيوم المسروق وصل إلى إسرائيل !!

أفاد المستر ديفيد يورنهام في خبر له من واشنطن لصحيفة الهيرالد تريبيون ان خام اليورانيوم وقدره ٢٠٠ طن والذي اخفى عام ١٩٦٨ في عرض البحر المتوسط ، من الأرجح ان يكون قد نقل الى اسرائيل حسب اعتقاد المسؤولين في كل من واشنطن والمواضع الأوروبية . وكانت قصة اختفاء شحنة اليورانيوم الضخمة هذه قد بقيت سرا الى ان طلعت حكومة الرئيس كارتر من الكونجرس في الاسبوع الماضي الموافقة على تترسيح يستهدف ارقام الدول على تبنى إجراءات أكثر تشددا بشأن استخدام الطاقة النووية في الأغراض السلمية والتي من شأنها اذا ما اسيء استخدامها ان تزيد من تكتل الأسلحة الذرية .

ورغم ان التحقيقات التي أجرتها أربع حكومات لم تسفر عن الكشف عن مصدر الشحنة المفقودة الا ان دوائر الاستخبارات الأوروبية والأمريكية مقتنعة بان الشحنة قد استقرت في إسرائيل التي باتت منذ عام ١٩٦٣ قادرة على صنع المواد الخام اللازمة للقيام بالذرية وفي هذا يقول المستر بول ليفنول ، من خبراء الكونجرس السابقين في شؤون الذرة .

((ان لجنة الطاقة الذرية الإسرائيلية قد نفت اية علاقة باختفاء شحنة اليورانيوم المذكورة)) وكذلك نفى وزير الدفاع الإسرائيلي اي علم بالموضوع . ويقول مسؤول في وكالة المخابرات المركزية الأمريكية شاء ان لا يذكر اسمه ، ان هذه القضية الفاضلة بدأت في تشرين الثاني عام ١٩٦٨ ، عندما اقلعت سفينة شحن المانيكة من ميناء أنتويرب متوجهة الى جنوا ، ولكن السفينة وشحناتها لم تصل مطلقا الى جنوا ، وقد ظهرت السفينة بعد اسابيع وهي ترفع علما آخر وتحمل بحارة جديدا واسما جديدا ، ولكن من غير يورانيوم .

وقد تولت التحقيق مخابرات المانية وامريكية مع دول اخرى لان السفينة كانت أصلا تحمل علما ألمانيا ، ولكن جهودها ذهبت أدراج الرياح . واكد المحققون ان إسرائيل قد دابت على اتباع كل ما لا يتبع للحصول على ما تريد ، وعلى هذا فهم يرجحون وصول الشحنة الضائعة الى إسرائيل رغم النفي الرسمي الإسرائيلي .

عن الهيرالد تريبيون -

اعلان تعهد

تعلم ادارة جمعية شرق اربد التعاونية في مدينة اربد عن رغبتها في تزيين العمل في بناء مستودعات ومكاتب للجمعية مساحتها ٢٤٥٠م وذلك على اساس المصانعة . فعلى المهتمين من ذوي الاختصاص مراجعة مكتب الجمعية الكائن في شارع بغداد مقابل دوار الفيوان تلفون ٣٥٦١ وذلك اثناء الدوام الرسمي وخلال اسبوع من تاريخ هذا الاعلان للحصول على نسخة المطاء مقابل عشرة دنانير للشخص الواحد غير قابلة للرد . ملاحظة : رسوم الاعلان والنشر على من يرسلو عليه المطاء

ادارة جمعية شرق اربد التعاونية

واجبي فصل الصيف بقوام رشيق

بالانضمام

لنؤسسة شارلوت دي أوفريتز للتخفيف والتجميل - تلفون ٤١٦٠٥ - عمان

معروض للبيع

محل تجاري على سقف السيل مقابل فندق صلاح الدين يتكون من مستودع ارضي ومحل معرض ومكتب ويتضمن جهاز تكييف وتلفون .

المراجعة تلفون « ٣٩٦٢٦ » عمان

مطلوب موظف عيادة

عيادة الدكتور عارف زلاطيمو بحاجة لموظفة استقبال الاتصال بتلفون ٤٢١٨٦

اعلان

يعلن الخبز الذي عن حاجته الى لبرنامج اذاعي

نوع العمل	العدد
١ - محاسب تجاري لا تقل خبرته عن ثلاث سنوات	٢
٢ - عجان له خبرة لا تقل عن خمس سنوات	٢
٣ - كهربائي مونتورات وعام خريج مدرسة الصناعة وله خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات او خبرة طويلة لا تقل عن سبع سنوات في مجال الكهرباء	١
٤ - مأمور مستودع لا تقل خبرته عن ثلاث سنوات	١
٥ - عامل مخبز	١٤
٦ - سائق سيارة	٦
٧ - موظف مبيعات	١٤
٨ - حارس	٢
٩ - كاتب وطابع	١
١٠ - مراسل	١
١١ - عامل نظيفات	٦

فعلى من يجد في نفسه الكفاءة مراجعة مدير المخبز الالي في مبنى المخبز الالي في راس العين خلال اوقات الدوام الرسمي .

وزير التوطين

مروان القاسم

اعلان صادر عن

سلطة الكهرباء الاردنية

تعلم سلطة الكهرباء الاردنية عن رغبتها في املاء الشواغر التالية على جهازها :-

- ١ - كاتب - طابع للعمل في محطة توليد ماركا
 - ٢ - كاتب - طابع للعمل في محطة توليد الكرك
 - ٣ - كاتب - طابع للعمل في محطة توليد العقبة
- الشروط المطلوبة :-
- ١ - شهادة الدراسة الثانوية العامة على الاقل
 - ب - اجادة الطبع باللغتين العربية والانجليزية - اجادة تامة
 - ج - اتقان اللغة الانجليزية قراءة ومحادثة
 - ٤ - سائق باص : يشترط في المتقدم لشغل هذه الوظيفة حيازة رخصة فئة جميع انواع السيارات
- على الراغبين في العمل من تتوفر لديهم المؤهلات والخبرات المناسبة لشغل هذه الوظائف التقدم بطلبات على النماذج الخاصة لدى دائرة شؤون الموظفين في مكاتب السلطة الرئيسية او اربال الطلبات بالبريد على العنوان التالي في موعد اقاصه ١٩-٥-١٩٧٧ .
- سلطة الكهرباء الاردنية
- جبل عمان - الدوار الخامس - طريق النادي الارثوذكسي ص.ب - ٢٢١٠ - عمان - الاردن

اعلان صادر عن

سلطة الكهرباء الاردنية

تعلم سلطة الكهرباء الاردنية عن توفر وثائق العطاء رقم ٧٧ / ٢٢ الخاص بوجدي التوليد ٢ - ٦٦ ميغاواط التابعة لمشروع محطة كهرباء الحسين الحرارية / المرحلة الثالثة .

يمكن للمتعهدين الراغبين بالاشتراك في هذا العطاء مراجعة مكاتب السلطة بجبل عمان - الدوار الخامس - طريق النادي الارثوذكسي الجديد للحصول على الشروط

والمواصفات مقابل مبلغ ١٧٧ دينار غير مسترد . علما بان اخر موعد لقبول العروض يوم الاثنين الموافق ١٩٧٧-٨-١٠

منجرة للبيع

تقع في ماركا الشمالية على الشارع الرئيسي - مقابل المخفر مزودة بمعدات كاملة مع كهرباء ثلاثة فاز - المراجعة مع هاتف - ٨٩ - ٥١ - عمان .

بشرى إفتتاح

البومبة للصورة الملونة

وأخيرا... تقدم افتتاح كبريتية للصورة الملونة على أحدث ماكينات كوداك الاكروماتية حيث لم يمد ضروري إرسال أفلامكم للتاجر لتصل على صور ملونة ناجحة ، وإذ انكم تأخذون أفلام ١٦ أنشاعكم فاننا نقترح ان تقدم لكم صوريين ملونين على كرت واحد ونفص اسر لمباري !!!

فأهلاً بكم ستوديو جاك

عمان ٢٣٥٦٠

اعلان صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية

تعلم القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية/مديرية الخدمات الطبية الملكية بمدينة الحسين الطبية بان باب التسجيل لمساعدات التبريض لا يزال مفتوحا « أمام الراغبين وحسب الشروط التالية :
١ - ان تكون اردنية الجنسية .
ب - ان لا يقل عمرها عن ١٦ عاما ولا يزيد عن ٢٥ عاما ج - ان تكون قد اتمت دراسة الصف الثالث الاعدادي فما فوق بنجاح .
على الراغبين في الانتساب مراجعة مديرية الخدمات الطبية الملكية بمدينة الحسين الطبية اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٩٧٧-٥-٧ ولغاية ١٩٧٧-٦-٧ ما بين الساعة التاسعة صباحا والواحدة ظهرا وخلال ساعات الدوام الرسمي طيلة ايام الاسبوع مستحبات معهن الوثائق التالية :
١ - جواز سفر
٢ - شهادة الميلاد من نسختين مصدقة من وزارة المحمة .
٣ - نسختين عن الشهادة المدرسية مصدقة من وزارة التربية والتعليم
٤ - نسختين عن شهادة حسن السلوك مصدقة من وزارة التربية والتعليم والمدرسة
٥ - أية اوراق ثبوتية اخرى .

اعلان

تعلم وزارة التربية والتعليم عن طرح العطاءات التالية
١ - عطاء اجهزة وعدد لشغل الكهرباء .
٢ - اجهزة وعدد يدوية متنوعة .
٣ - اجهزة وعدد يدوية لشغل السيارات .
٤ - اجهزة وادوات لمختبرات الفيزياء .
يمكن للمتعهدين الراغبين في التقدم لهذه العطاءات الحصول على المواصفات الخاصة بها من مديرية المشاريع بالوزارة خلال ساعات الدوام الرسمي ايام ١٠ ، ١١ ، ١٢ ١٩٧٧-٥-١١ فقط مصطلحين معهم رخصة المهن .
آخر موعد لقبول العروض هو الساعة العاشرة من يوم السبت الموافق ١١-٥-١٩٧٧ .
/ وزير التربية والتعليم
د . عبد اللطيف عربيات

اعلان

تعلم القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية - مديرية سلاح الهندسة الملكي عن رغبتها ببيع البات وقطع ولوازم اخرى مختلفة غير صالحة بالزاد العلني وذلك بتمام الساعة ٩.٠٠ من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٧٧-٦-٤ . يمكن معاينة اللوازم في قيادة مجموعات هندسة الجيش من اليوم ولغاية التاريخ اعلاه اثناء ساعات الدوام الرسمي علما بان اجور الاعلان والرسوم والدلالة واية رسوم اخرى تعود على المشتري .
يمكن مراجعة رئيس لجنة البيع في مدرسة سلاح الهندسة الملكي .

هكذا صنع الأصل

لاكمال أناقتك

سندني في الربيع والصيف

محل ليدي لورد

الذي يفتح معرض المجموعة الرائعة من الحلوى الصناعية التي وصلت حديثا

حوار مع الأديبة المصرية هدى جاد

من مكتب الدستور في القاهرة

هدى جاد .. وجه أدبي بارز في مصر .. أميرة الثقافة ، منحوسة ، يبدو على ملامحها الهدوء والإرهاق معا تحملان نثر المرأة المصرية والمرأة العربية ، وقد أخذت حقوقها بعد مراحل الاضطهاد المريرة التي تعرضت لها . كتبت العديد من القصص القصيرة في مختلف المجالات الثقافية ، ولها روايتان ، الأولى - عينك خضراوان - تصدرت عالمنا قصتها تيمنى فيه ثلاث فتيات يمثلن اتجاهات مختلفة في ارتباطهن ببعضهن وإفراغ عائلاتهن وارتباطهن أيضا بالمتحضر والأرض ، والفن والثقافة والجنس الآخر .. وحرب سنة ١٩٥٦ وهي رواية عاطفية اجتماعية تحليلية تمثل المرأة المصرية بكل ما اختزنه من أمال وطموح .

والرواية الثانية - جريمة لم ترتكب - تمثل المرأة ذات التكوين النفسي القوي من خلال شخصية البطلة التي تصمد أمام آلاف التكبيلات ، والالام ، ثم تثبت في النهاية جدارتها .

حيث تشكلت ولغتها .. ومن هذا التباين في الكتابة أجبت مجلة حواء ، مسطحة تلذذ صبور - الحواشي - أو الفلسفة ، ولهذا فني لا يستطيع بينما القصص التي نشرها فني - خاصة وإن هناك أدبية ثقافية على

مستوى واسع في العالم العربي ، وهناك سبب آخر .. أن قراء مجلة حواء أكثرهم من النساء ، ولأن ذلك كان على المذهب الفلسفي ، وبينهم كثيرا منها في الجلسات الأدبية ، ولهذا فإن هذا النوع من القصص هو المناسب المقام .. ولكن ألا تؤمنين بضرورة أن تكون الكتابة فيما يريد الأديب لا فيما يريد القارئ ؟

هذا صحيح .. ولكن ليس إلى درجة أن يكتب الأديب نفسه فقط .. هناك معيار .. يؤخذ في الاعتبار .. القارئ .. الاجتماعية ، المستوى الثقافي ، يعني أن يكون العمل الأدبي موجه للجماهير المرشدة أساسا .. وتهدف إلى تسليط الضوء على مجمل الظروف المعيشية .. وإعادة تقييم وصياغة الواقع الراهن .. إلى ما هو أفضل منه ، بمعنى أن العمل الأدبي أو الفني هو ما يسفر لخدمة المجتمع

انتماءات الأديب .. انتماءات هدى جاد على الأدب الأدبي ، وعلى أيارها الفلسفة ، ولأن ذلك كان على المذهب الفلسفي ، وبينهم كثيرا منها في الجلسات الأدبية ، ولهذا فإن هذا النوع من القصص هو المناسب المقام .. ولكن ألا تؤمنين بضرورة أن تكون الكتابة فيما يريد الأديب لا فيما يريد القارئ ؟

كثفت نتيجة هذا الاطلاع ، أنني أصبحت بتقني رقيب ما هو في ذهني وفي أحاسيس الواعي وهذا الواقع الاجتماعي الذي أعيشه .. أولا : أنا امرأة عربية ذات تقاليد وعادات يمكن أن أصفها بالقصاة .. وهذا أحاسيس موجودة عند كل امرأة عربية حصلت على قدر من الثقافة .. أم لم تحصل .. ثانيا : تكون الحالة الشديدة المنعكسة أخرى .. مغالبة لواقعها

التقني والاجتماعي والديني وهذا يقيد بعلمتي في بيديتي تكويني الأدبي والشخصي .. أما الآن وبعد أن وصلت إلى مرحلة متقدمة من النضج العقلي .. ففني أحاول أن أصل إلى تطوير لمختصر في عقلي من أدراكات نظرية لتتألم الواقع الاجتماعي الذي أعيشه .. نحللت الإنسان السلبية واحدة لا تختلف إلا في طرق التبايع هذه الحيلولة ، وأعتقد أن هذا ما يميزنا عن الغرب ..

والخلفية الدينية التي نشأت عليها ، ومعتقداتها عليك أقولها بصوت إن الدين شيء ضروري في حياة الإنسان ، رجلا كان أو امرأة ، شرقيا أو غربيا لأنه أساس الاستقرار النفسي والطمأنينة واليقين في الذات والاضطرار والافتعال .. هل انتم هذا الإيمان

أميرة المثقفين وعربو الثقافة هدى جاد

على لتتبع الأدبي ؟ - أعتقد ذلك .. فني بنفس قصص القصيرة وفي رواية - جريمة لم ترتكب -

الادب النسائي ... مسألة وجود أو عدم وجود أدب نسائي ، مسألة تقنية مطروحة عن ذلك قالت هدى : الرجل يشهد المرأة بالرقعة والجنان .. ولا بد أن تظهر هذه الميزات في الأدب النسائي .. والقارئ الذي يستطيع التمييز بين الأدب النسائي وبين الأدب الذكوري ، إذا كان يقرأ أدبا نسائيا أو أدبا غير نسائي هذا إذا جاز لنا التصنيف ، مع أنني حقيقة لا أؤمن بهذه التصنيفات ، وألا نجد أنفسنا نقول فيما بعد .. هناك أدب الرجال ، وأدب الفلاحين ، وأدب المزارعين ، وأدب الفقراء ، وأدب الأغنياء ، وأدب العرب ، وأدب الغرب .. وما أعقدهم

في هذه المرحلة ، قالت : أنها تلذذ الإيماء التالية .. أولا : أدب المثقفين ، بمعنى أن المثقفين يزدادون بشكل مطرد ولتكم لكافة ، ذوي مسؤوليات ثقافية شاملة لا إذا أمينا للمسؤولية العلمية ، مستوى ثقافي متفهم ، وهذه مسألة أخرى ، أو يمكن القول أن ما أعيشه بلبية المثقفين هو أزمة القارئ ..

لنا : أزمة الكاتب ، بالضرورة هناك علاقة عضوية بين الكاتب والمطالع ، والكاتب الآن صار يبحث عن القارئ ، وهذه مشكلة ، وصار الكاتب الحديث أو أدب القارئ هو السائد الآن .. وهذه كثرته .. ثانيا : أزمة الإعلام والثقافة المختلفة ، تتأثر فقط مع الكاتب الذي ليس جدارته وقد لا تكون الجدارة هنا في العمل الأدبي .. بقدر ما يكون في العمل الصحفي والوصولي .. ومن هنا تكمن مشكلة



الأنثى في مصر ، أجبت هدى جاد : هناك مشاكل تتعلق بذات الكتي كلفور ولة التلاخ حيث يتوجه كل شيء أو يومه تتسلسل بان ليس من الضروري أن يستقبل القارئ يدور في دوامة التجسّر ، وما يكتبه بالطبع يكون مادة مكررة ، وهنا تبدأ معقباتها .. ونهت الجليوت الذين انتفوا عند مركبة لم يتقدروا بعدها على مواصلة المطاع الأدبي ، وتجهيز كبرياتهم ، استقطبت لثوبومية ، لكن خلفها كتابا نشطين حامين ، وأصغرهم صبور .. لانهم حقيقة في ميدهم بناء مسود لانتهم ولتكوينهم الأدبي هؤلاء عندهم القدرة على العمل الجاد ، لكن لانس لا يجد هذا العمل الطويل مخوها ، إلى التكرار .. هناك من يقف بالمرصاد أمامه من عرابي - جيسع عراب - الذين

حيث تشكلت ولغتها .. ومن هذا التباين في الكتابة أجبت مجلة حواء ، مسطحة تلذذ صبور - الحواشي - أو الفلسفة ، ولهذا فني لا يستطيع بينما القصص التي نشرها فني - خاصة وإن هناك أدبية ثقافية على

مقاطع صغيرة من مذكرات صديق للحزن

شعر أحمد أبو عرقوب

من أبواب سرية .. ردي للسكن في البيت الربط .. سكينته الطيبة .. قالوا : بابل مسية .. جروها في الأسواق .. جزوا يضي ضلالتها الحبيبة .. هل تبت بابل - يا من نشر اسمي في حب أبي .. ما كان الوطن يفرقتا .. قد تشد من الشار .. ومضى يلقى في النسي .. سبلا لا ينضب من أهدار .. الكفا فقرة .. والوسم نثر .. وأنا اتقل يا وطني .. من وطني كل الأمدار ..

سجل ما خلت علي تاريخ .. أعرف منه بغير حساب .. قلبي يحفظ عن ماضي الحبيب .. كلبي .. مطورا للشعر الحب .. سل .. روايت على الإيواب .. قلبي .. ذاب ..

خزني أني أسكن في الأشياء .. انتخب أحاسي الأشياء .. أعرف تاريخ الجرح .. وأعرف من صنع الجرح .. وأعرف من نكا الجرح .. وقد أوشك أن ييرا .. أعرف كل الإمداء .. ولهذا .. يبتني شفاء ..

بوابنا أفقية .. أعبرها .. وأضح عينيك المفلتتين .. فقد تقمان على رؤيا هبيجة .. أعرف أن الفشب .. يكون .. إذا أنت حيرت مدخلنا للسرية .. خزي من الظلم .. فهل أقضي العمر بجوحي .. ملا .. أقات .. في شوق الطفل لمود الشمس .. وعندي مرة تسي .. والمضي فأت .. وأنا ارتب أن يشرق .. بلقيز مصر الآت ..



العنوان وصقله ودي استنشره للقيم الإنسانية .. إلا أنها كانت من ناحية التشكيل فغورس .. في الخطوط والمسلمات والفراغ .. ولعله بعد ذلك يظهر الفراغ الواسع الذي تركه التشجير .. أما لوحة مليون مثال - أمراء في نيل مجمل الاضطرابات والتمزات التي تعيد بالمرأة الشرقية نتيجة مواجهة الحياة بدون سلاح أو أية أرمية متينة تصير من خلالها .. واللوحة عبارة عن ثلاث سوداوية حوتية فيها احتجاج شديد للهوية لكل المتجولين بقسامة المرأة .. وهناك لوحة أخرى له بعنوان - مغسة - تدور حول تفتاح كل القوى التي تصب من قبة الإنسان وتتل فاعليته وتضم تيم .. لكن هذا التصوير للمعاصرة لتناول عليها لانه حاول أن يغصبها لا أن يشرف انقها ..

وهناك لوحة جيلة لقيرة واحدة صلبها بخلاف جدا ولاذري لمدالا وقد استوفيت لوجه منزله تبتل بلقا بجولا يبيع اقراص الكترو ولم يبق معه سوى قرص واحد وهو جال .. انه ينكر .. يصالح .. هل بكلل القرص المتبقي أم يبيعه البائع خزين ومضطرب يتسبل براة الطفولة وحزن الصغار .. وقد استطاع محمد نوري أن يثقل بؤس الإنسان وجوع المظهر .. وقد حاول أن اقرا اللوحة مرة أخرى فعرفت أنه ينكر لماذا هو باع ..

وقد قدم محمود مكي في لونه - فراغ - شارما خلفا من السكان انيا جدا وضمنا جدا .. جيرة ساكوه .. إلى أين لا أدري .. كما ضم المعرض تلك مجموعة لوحات من النحت منها اللوحة الرائعة - مأومة - لعبد القادر متلفي .. و - راس فيسر - لماريون طقازين ..

لقد كان المعرض محاولة جريئة وجادة لكامل الفخار الذي يدها الفنان الطي الأرحل غنصا .. محمود زكي

فنون تشكيلية حول معرض الفنان محمد صبيح في حلب

كتب مرانل الدستور في حلب : افتتح في اولفتر نيسان الماضي المعرض الفني للفنان محمد صبيح في حلب .. وقد قدم المعرض حوالي تسعين لوحة من التصوير الزيتي والغفر والتجصت .. اسوقتي لوحة منها - ابو العلاء المري - ابيي - اسود وقد شمس فيها عسل المصنوعوه والتكير .. واستطاع ان يعبر من سيات المري من خلال الاطر الفخدي لفرير وشته اقترنه الواقعة وقد حاول التجديد لكن بالفطراب ..

اما جبال محروسة فقد جسد في لونه - عنوان - عنيجه



الأرنب الذي يفتنه

يخبر بقوة .. بعد ساعات أصبح الضحك محفورا .. كل القرب كان من جهة الآخر .. وجلس الأرنب الصغير وسط الحقل ينتظر .. الخائن ملا المكان كله .. واقتربت النار .. وقف الأرنب يضحك كثيرا لان النار انطفأت بعد ان وصلت اكوام التراب .. وانتصر الأرنب الكفي .. وراح يفتني من جديد فوق العشب الطري .. كان ينظر إلى الخائن فوقه وهو غورح مسرور .. ومع غروب الشمس عاد الأرنب إلى بيته الصغير ، وتأمله الطويل في هدوء وأمان ..

تري ماذا يفعل الآن .. خرج مرة أخرى إلى حقله .. راه مبتدا واسعا .. تطلع حوله .. لم يجد شيئا يدفع خطر النار عن حقله الجبيل .. وعز عليه ان يرى النار تحرق العشب الذي يلكه .. ففكر كثيرا .. واخيرا اهتدى إلى حل .. راح يحفر بقدميه خندقا طويلا .. النار لازالت مشتعله .. وظل الأرنب الكفي

ولد حقل جبيل .. كان في كل يوم يخرج إلى حقله الصغير ، يفتني على العشب .. ياكل ويمرح يقفز ويستريح .. في وسط الحقل ، تلة مرتفعة قليلا .. وعلى جانبها تمتد حقل كثيرة ذات يوم خطر ببال الأرنب الصغير ان يستريح بعد التعب الطويل فوق التلة المرتفعة .. ومعد في هدوء واطمئنان .. ولم يصدق ما يرى .. رأى نارا تشتعل في بطنه .. تحرق

شركة صناعة وتوزيع مواد إنشائية هاتف ٧٦٢٠٠ تعلن عن حاجتها إلى : ١ - فني تشغيل مكائن ، خريج مدرسة الصناعة وله خبرة في هذا المجال . ٢ - مفتش مبيعات حاصل على رخصة سواته ، خبرة لا تقل عن سنتين . ٣ - سواقين لهم خبرة في عملية التوزيع المراجعة شخصيا في مكاتب الشركة - طريق ناعور

إعلان تعلن لجنة العطاءات المركزية للاشتغال العامة عن طرح عطاء بشأن توريد رمل سيل لأعمال الغرسيات الوجه الثاني للطرق الزراعية في مناطق الديات ودير عسلا والصوالحه وم ٢٠٣٢ وفرومها وم ٦٢٣٢ وفرومها . فعلى من يود الاشتراك من متعهدي الطرق ذوي الدرجة الاولى إلى الرابعة مراجعة قسم العطاءات في وزارة الاشغال العامة لاستلام الشروط والوافسات مقابل خسة نانير غير مستردة كل من لا يترقب بعرضه شيكا محمدا أو كلفة مالية تأمينا للعطاء سوف يرفض عرضه . اخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق في ١٨-٥-١٩٧٧ رئيس لجنة العطاءات المركزية للأشغال العامة المهندس اكيم الصناع

بيعت للبيع معروض للبيع بيت في محينة اريد مكون من غرفتين نو وصالون ومنافع كاملة - يقع في شارع الحسن قرب المحاطة مني من الحجر - على قطعة ارضي مساحتها ٥٣٩ م٢ - وبلاي قطعة الارض مزروعة بالاشجار المثمرة . المراجعة مع هاتف (٢٤٤٢) اريد

نعي وجيهه فاضل
أسعد أبراهيم الجروح وعائلته
نعون بيزيد العزى والاسى والد
وجيهه المرحوم :
قسطه جريس شنودة
الذي انتقل الى رحمة تعالى يوم
مسي الاحد من عمر يناهز السبعين عاماً
والله اعلم بالصواب

